

Vip Italia ONLUS

1° Progetto VCM 2004: Torre del Greco (NA) dal 4 al 18 giugno 2004

Partner: Suore della Provvidenza

Località: Torre del Greco

Beneficiari: 90 bambini dai 7 ai 16 anni

Diario

Sabato 5 giugno 2004

Ciao a tutti,

è il primo giorno a Torre del Greco per me e per i miei fantastici compagni di equipe: Tonti, Pertica, Maggiolina, Sogno e la nostra capogruppo Dolly (più Forrest e Barbie). Siamo arrivati ieri abbastanza stravolti dopo un viaggio di cui la parte più dura è stata fare Napoli-Torre del Greco in una specie di metropolitana con 10.000 scale (miiiiiiii ma come si fa a fare una stazione della metropolitana con così tante scale?) con una quantità allucinante di bagagli, vi farò vedere le foto perché sennò non ci credereste alla quantità di roba che siamo riusciti a portarci dietro: Maggiolina aveva uno zaino da campeggio più grande di lei, davanti un altro zaino e un trolley, Tontì i trampoli dentro a un sacco che sembravano un morto e una chitarra, più le valigie, Pertica un sacco pieno di palline da giocoleria e magliette vip Italia che non potevi neanche prendere per la corda e quindi una fatica boia per portarlo. Io ho trovato ben tre ragazzi che mi hanno dato una mano e le altre a prendermi in giro e a dirmi che devo piantarla di *broccolare* (anzi un verbo che si usa a Torino e che non mi ricordo mai), Tonti è anche rimasta incastrata tra le porte dell'entrata ed è stata severamente sgridata.

Beh, comunque arriviamo e ci viene a prendere Dolly e insieme a Cin Cin (una clown del posto) che ci dice che è il compleanno di una bambina della che sta nella casa famiglia e dovremo fare animazione.

Cosa??? noi già sognavamo la doccia e il letto e invece niente, il tempo di mangiare qualcosa, cambiarci, truccarci e via!

Ci avevano detto che sarebbe stata una cosa tranquilla, una decina di bambini, invece ci ritroviamo con dei bambini che correvano, urlavano, appena gli facevi vedere un gioco di magia o di giocoleria te lo prendevano perché volevano farlo loro, comunque dopo un po' abbiamo capito come prenderli e siamo riusciti a interagire bene, anche se Pertica e Sogno si sono trovati un po' in difficoltà con delle bambine che avevano un comportamento molto strano del tipo che cercavano di spogliarli (spero di no ma temo che queste bambine abbiano avuto brutte storie).

Ah! dimenticavo che nel frattempo abbiamo conosciuto suor Amalia alias clown Prisma che è veramente una tipa fortissima, come anche le altre suore del resto, la casa famiglia è molto carina, immersa nel verde e abbiamo una vista fantastica anche se le stanze singole fanno un po' "cellette".

Stamattina siamo andati in parrocchia e abbiamo parlato con don Pasquale, gli abbiamo spiegato come sarà strutturato il nostro lavoro e ci ha fatto vedere la struttura, ci ha detto che ci saranno non solo adolescenti come pensavamo ma anche bambini e adulti, comunque lavoreremo tutti insieme. Visto che nel fine settimana i ragazzi non ci sono per portarci avanti coi lavori abbiamo cominciato a preparare le mongolfiere di cartapesta che faranno da scenografia, oggi pomeriggio continueremo i lavori. Domani pomeriggio faremo servizio in casa di riposo.

Non abbiamo ancora visto molto della realtà del posto comunque l'impressione non è delle migliori, il paese sembra parecchio "sgarruppato", ci sono un sacco di bambini in giro anche se le scuole non sono ancora finite, ci hanno detto che

molti cominciano a non andare più a lezione quando comincia la bella stagione e alcuni si sono addirittura ritirati, attorno alla parrocchia c'è il filo spinato...

Mentre scrivo è arrivata una bambina che cercava suor Amalia, mi dice "è arrivato mio padre e si è messo a fare il pazzo" e comincia a piangere... non sapendo bene cosa fare l'abbraccio e si calma, poi va via.

Beh, adesso vi lascio, se riesco continuerò a tenervi informati in diretta

Bacioni da Spille e da tutto il gruppo

Domenica 6 giugno 2004

Tra ieri ed oggi ci siamo dedicati a preparare le scenografie di base (tra cui tre "Margheriti" di cartone).

Tornando a casa dalla parrocchia abbiamo visto fuori dalla pizzeria "Cuori di Pizza" un allegro signore che roteava con destrezza la pasta di una pizza, così dopo aver abbandonato la macchina in mezzo al traffico Torrese lo abbiamo accerchiato e sfoderando tutta la nostra abilità ci siamo messi a giocare intorno a lui... poi Tontì ha fatto cambio di strumenti con il pizzaiolo e ... sorpresa delle sorprese la pizza era di gomma!

Hanno pagato il nostro silenzio regalandoci una po' di palline d'alga (pizzette tipiche). Stasera abbiamo cenato con le suore ed i ragazzi (più o meno bimbettoni) della casa famiglia, la banda clauun si è allargata, stamattina sono arrivati dalla Ciociaria Dolina (sorella di suor Amalia) e Cacio (moroso di Dolina), che ci daranno una mano...

Le suore ci hanno preparato la pizza in 800 varietà, e il nostro pensiero è inevitabilmente andato ad Aureola, Bailarina, Volante e Bubba che "a quest'ora staranno mangiando riso e peperoncino e guardando il TG in cinese finché non staccano la corrente."

Dopo cena i bambini della casa ci hanno fatto vedere un piccolo spettacolo danzante che nel pomeriggio avevano preparato per noi. Dopo i loro balletti anche noi ci siamo aggregati e nell'euforia generale abbiamo ballato il "Cocodrillo" e il "Bruco" (anche le suore!, ma visto che i clauun non si stancano mai, perché fanno finta di fare le cose (opinione di Dolly), dopo aver rigovernato la cucina abbiamo fatto una bella riunione d'equipe, per decidere nei particolari le attività di domani, le musiche e gli esercizi, la riunione si è protratta ben oltre mezzanotte.

Stanchi e felici siamo tornati nelle stanze.....un giorno vi descriveremo il corridoio che porta alle nostre stanze, meglio di *Shining!*

Bacio bacio!

lunedì 7 giugno

Ore 8:30 tutta l'allegra brigata si è ritrovata in cucina per la colazione, tutti in orario tutti belli come il sole, ognuno nel suo vestitino da papasso: Mag fashion, Spilletta Hippy, Pertica non si sa, Sogno Pongo, Tontì anni 30, Dolly sportivamente dolly

Ore 9:30 appena arriviamo in parrocchia una piacevole sorpresa: i partecipanti sono arrivati puntualissimi (più di noi!), il gruppo è composito: ci sono bimbi e ragazzi dai 7 anni ai 21. Ci mettiamo in cerchio si parte con il riscaldamento su musica tribale, poi la nostra sigla "Hey yha!" e via con gli esercizi. Il risveglio con la musica di "Good Morning" e i giochi di fiducia, i ragazzi ci hanno seguito di buon grado, tranne il gruppetto dei più grandi battezzati da Tontì "la frangia indipendente" che dapprima si sono astenuti ma poi si sono lasciati coinvolgere. Ognuno ha scelto il suo nome clauun e dobbiamo dire che ne sono saltati fuori di carini: abbiamo tutto il cartone di Lupin: Lupin, Margot, Gighen, Ghemon e Zazà, seguono Aragorn (così scritto secondo la volontà di Spill) direttamente dal signore degli anelli e poi seguono: Pace, Spaccatutto...e Priscilla.

Suor Amalia non credeva ai suoi occhi, ci ha detto che era un anno e mezzo che cercava di coinvolgere i ragazzi in ogni modo con scarsi risultati, soprattutto i più grandi..

Nel pomeriggio noi claun under 27 che mai siamo stanchi sempre perché "facciamo finta" siamo stati invitati da alcuni partecipanti dei lab ad andare al mare con loro...prima di riprendere i laboratori alle 17. Incredibile! a Torre c'è la sabbia nera, ci hanno spiegato che è di origine vulcanica, sarà per quello che scotta da ustione di dodicesimo grado? Mah!

Ore 17 si riprende: sigla, altri giochi di fiducia e poi la vera e propria presentazione dei lab: Spalletta: giocoleria, Tontì: costruzione e utilizzo dei trampoli, Maggiolina: trucco e costumi, Sogno: balli di gruppo (quando lo vedo ci credo!), Pertica: gags, e Dolly e famiglia (Forrest e Barbie): micromagie.

I partecipanti potranno scegliere la loro specialità..

Nonostante i giochi di fiducia non si è formato un vero e proprio gruppo, i piccoli più entusiasti hanno partecipato attivamente tutto il giorno, i grandi invece tendono a stare in disparte, solo alcune cose riescono ad interessarli: i balletti per le ragazze ad esempio, forse perché si vergognano a mischiarsi con i bambini. Cmq si è instaurato un buon rapporto anche con loro, siamo andati al mare, parliamo, scherziamo e ci hanno anche proposto di uscire insieme la sera..

In serata mini tour di Torre, due passi sulla litoranea. ragazzi non li abbiamo incontrati, perché tra la cena e la riunione d'equipe siamo usciti un po' troppo tardi per loro. Un panino mega (Spill no perché se la mena: è vegetariana!) due chiacchiere tra mille risate..

Ora della ninna, cotti come le cozze attaccate agli scogli, ci siamo addormentati quasi subito..

Buona notte..Baci bacio..

Martedì 08 giugno

Seconda giornata di laboratori

Sono arrivati bambini nuovi, adesso i partecipanti sono una cinquantina.

Mattino: ci siamo messi in cerchio e dopo la sigla abbiamo fatto il riscaldamento a tema "oggi pulizie di casa", applausi (a manovella, a banana, a cagnolino, andare in giro salutando chi incontri. Dopodiché abbiamo cominciato i laboratori: Tontì con l' aiuto di Pertica ha cominciato a far costruire i trampoli, laboratorio che ha coinvolto soprattutto i ragazzi più grandi, Cin Cin insieme ad alcune signore della parrocchia e ad alcuni bambini ha continuato le scenografie, Spille ha dato una mano a Dolly e Maggiolina a fare il laboratorio di gags - clownerie, Sogno si è occupato della musica e delle riprese.

Nel laboratorio di gags - clownerie abbiamo fatto le camminate: mimare l'incontro di due persone imbarazzate, di due persone che si stringono la mano e non si stacca più, l' augusto che fa qualcosa che non si può fare e il bianco che lo guarda male (esercizio eseguito dal clown Arturo al raduno), la gag della pulce Gigetta. I bambini si sono rivelati molto bravi, ce ne sono alcuni che sono veramente dei clown nati, l'ammaestratore di pulci è diventato "l'amministratore di pulci".

Pomeriggio: abbiamo deciso di cominciare alle 17.30 anziché alle 17.00 perché il sole picchia veramente tanto e di ombra non ce n'è molta. Dopo la sigla e il riscaldamento abbiamo cominciato i laboratori. Tontì ha ultimato la costruzione dei trampoli, compreso il colore a scelta nella parte inferiore.

C'era suor Amalia (clauun Prisma) che non credeva ai suoi occhi a vederli martellare e avvitare con così tanto entusiasmo: "non fanno niente tutto l' anno e adesso guardali come lavorano". Gli altri partecipanti sono stati divisi in due gruppi di cui uno ha fatto le micromagie con Forrest, l' altro la giocoleria con Spilletta, Sogno e Pertica.

Spilletta ha insegnato i kiwido alle ragazze, le quali sono molto portate, agevolate certo dalle loro esperienze di danza, hanno imparato da subito il movimento di base.

Sogno e Pertica hanno insegnato le 3 palline.

La perla della giornata è stata Sconsy, una bambina di quattro anni che vedendola e ascoltandola è proprio degna di essere una discendente diretta dell'omonima, era accasciata su una sedia modello "bambina più stanca del mondo", poi è entrata nel salone abbracciata a un bambino dicendogli: "vieni amore, ti faccio vedere cosa fanno questi".

Dopo la cena e la riunione (e dopo che Sogno ha buttato 2 calzini e 1 scarpa di Spille sopra la cancellata) ci siamo cimentati in una piramide, Tontì Pertica e Sogno "porteurs" e Barbie e Forrest sopra... neanche Nando Orfei!

Mercoledì 9 giugno

Terza giornata di laboratori

Mattino: dopo la sigla e il riscaldamento (oggi sportivi con la musica di Rocky) abbiamo cominciato i laboratori: Tontì coadiuvata da Sogno e Pertica ha cominciato a far salire sui trampoli con risultati molto incoraggianti; Dolina e Cacio hanno proseguito le scenografie che comprendono anche le caricature dei clown (per adesso Sogno e Spilletta) da utilizzare per il tiro a segno; Dolly, Maggiolina e Spilletta hanno fatto mimo (il muro, a coppie seguire i movimenti dell'altro)e poi sono cominciati i provini per la scenetta della *pulce Gigetta*. aggiolina ha fatto poi degli esercizi per la voce. o po una breve pausa Tontì ha continuato con i trampoli mentre Dolly, Maggiolina e Spille hanno fatto fare le prove della parata che verrà fatta il giorno prima dello spettacolo per il paese per pubblicizzare l' iniziativa con trampolieri, giocoleria, magie e una banda di strumenti musicali fatti con materiale di riciclo; infine è stata fatta da Dolly e Maggiolina la gag della mosca che poi hanno fatto fare riuscendo a coinvolgere anche un paio di grandi.

Pomeriggio: dopo la sigla e alcuni bans condotti da Tontì (il cocomero, piccolo pipistrello mio...) abbiamo cominciato i laboratori: Dolina, Cacio e Cin Cin hanno continuato le scenografie (miiiiiii... ma quando finiscono queste scenografie??!), tra cui la sagoma di don Pasquale, aiutati da alcuni dei ragazzi più grandi (oggi erano pochi perché alcune ragazze avevano la cresima); Spille, Sogno e Pertica hanno fatto giocoleria anche se insegnare le 3 palline ai bambini si è rivelato un po' un delirio: ti chiamano in continuazione e se non riescono dopo un po' si stufano. Oggi era il compleanno di Harry Potter, ha portato la torta e gli abbiamo cantato la canzoncina ovviamente in stile clown. Suor Caritas ci ha portato le bambine più piccole della casa famiglia che solitamente non vengono, Mariangela (anni 3) si è messa a costruire uno scatolone con un abitino da lavoro fatto di giornali, bellissima! Venendo via abbiamo trovato il papà di Ermione che suona musiche popolari e aveva con sé gli strumenti così lui e Dolly hanno fatto una jam session. La cena è stata a base di specialità locali gentilmente offerte dal nostro salumiere preferito (nonché papà di Pace) che ci sta stra-viziando. Dopo una breve riunione durante la quale abbiamo cominciato a mettere giù una scaletta dello spettacolo siamo andati a dormire cotti bolliti come non mai.

giovedì 10 giugno

Dopo l'usuale gimcana tra i bambini dell'asilo (al piano terra dell' edificio dove dormiamo): "mamma guarda i pagliacci! Oggi vengono da noi!" e le suore che

ci chiedono quando andiamo all'asilo a fare uno spettacolino, arriviamo in parrocchia. Oggi siamo arrivati in divisa clown completa, anche col camice, abbiamo spiegato cos'è la nostra associazione, che tipo di attività facciamo negli ospedali e spiegato che chi è interessato può andare sul sito o chiederci maggiori info durante le pause.

Dolly ha condotto il rilassamento yoga comico: sdraiati e a occhi chiusi (più o meno perché in realtà ben pochi bambini sono riusciti a stare sdraiati occhi e soprattutto bocca chiusi) dovevano ascoltare la voce di Dolly che diceva:

"portate l'attenzione al vostro naso che diventa lungo, lunghissimo...come quello di Pinocchio, alle orecchie che sono grandi, grandissime come quelle di Dumbo e servono a volare" e il resto del corpo tutto in questo stile. Abbiamo quindi cominciato i laboratori: Tontì e Pertica trampoli.

Oggi i ragazzi e i bambini hanno cominciato a staccarsi dalla cancellata e andare in giro da soli per il piazzale; Dolina Cacio e Cin Cin scenografie con alcuni dei ragazzi più grandi, Dolly Mag e Spille gags e clownerie coi più piccoli: schiaffo clown, presa per le orecchie e in più Dolly ha avuto un'idea geniale per mettere insieme le gags con la giocoleria: tre ubriachi che bevono da una clava - bottiglia, cominciano a lanciarsi le clave e a questo punto entra in scena un giocoliere vero.

Abbiamo quindi provato ancora il bruco, il coccodrillo e abbiamo fatto anche la "vacca da latte" (edulcorata in *mucca*).

Pomeriggio: Dolly Maggiolina e Spille hanno fatto le audizioni per scegliere i bambini che nello spettacolo saranno gli animali: avevamo già la foca e il gufo, ci mancavano i gatti, i pesci e le rane. Pertica ha seguito le ragazze che stanno preparando un balletto che farà da intermezzo nello spettacolo (loro serie e alcuni clown dietro che riprenderanno i passi in maniera ridicola), Dolina Cacio e Cin Cin scenografie e Sogno ha fatto un po' da jolly. Stasera i ragazzi sono venuti a trovarci, gli abbiamo offerto una torta quasi cotta fatta da Maggiolina e abbiamo fatto il gioco dei mimi.

Venerdì 11 giugno

Oggi l'equipe era ridotta di molto perché Dolly, Cacio e Dolina sono andati a Roma a prendere accordi con l'ospedale dove si farà servizio quando ci sarà il nuovo gruppo clown.

Prima dei laboratori e della partenza per Roma Dolly, Maggiolina, Tontì e Prisma sono andate al mercato, hanno preso un sacco di vestiti coloratissimi e accessori vari a prezzi stracciati. Abbiamo fatto riscaldamento mimando e facendo il rumore degli eventi atmosferici (pioggia, sole, vento...), riscaldamento della voce e ritmo (uno faceva un ritmo con la voce e gli altri dovevano imitarlo) e bans per scaldare le dita per costruire gli strumenti e la voce: palo palito (un bans che Maggiolina faceva in Venezuela che è fortissimo) e oh alele, poi bisognava fare un ritmo con la voce e tutti gli altri imitarlo.

Abbiamo quindi cominciato i laboratori: Tontì, e Pertica trampoli e acrobatica; Spille Maggiolina e Sogno aiutati da Cin Cin hanno fatto costruire gli strumenti musicali con le bottiglie di plastica e le lattine.

Una signora della parrocchia, battezzata clown Bijoux perché è molto *stilosa* ci ha cucinato una quantità spropositata di pesce con cui pranzeremo e ceneremo.

Pomeriggio: abbiamo fatto un riscaldamento a tema marino con la musica di "In fondo al mar", bisognava immaginare di essere vari tipi di pesce, abbiamo fatto ancora "Palo palito" e poi cominciato i laboratori: Maggiolina e Sogno hanno fatto il laboratorio di ritmi col prezioso aiuto di Franco (oh! Franco), il papà di Euridice. Spille e Tontì hanno fatto le selezioni per la giocoleria: sono stati individuati i bambini che faranno la coreografia con 2 palline, chi farà le 3 palline, i fazzoletti e il piatto cinese, resta da provare la coreografia; è stata provata la coreografia con gli hula hoop e quella con i kiwido. C'è stata una jam session tamburello - djambè fatta da Franco e Pertica, poi Franco con l'aiuto di Gennaro - Pace hanno insegnato qualche passo di pizzica e tarantella a Maggiolina e Spille.

Per fortuna domani facciamo quasi vacanza (andiamo solo al mattino a finire le scenografie) perché siamo veramente alle cozze!

Stanotte la camera di Tontì (gia' febbricitante di suo) è stato scenario di "diamo la caccia al geko", questo simpatico animaletto si è infatti introdotto e sistemato su un muro, a questo punto è intervenuto il prode Sogno che munito di scopa ha cercato di cacciarlo fuori ma con l'unico risultato che il geko si è infilato sotto l'armadio, Tontì terrorizzata urlava: "sto male, lasciatemi stare, io muoio..." intanto che Dolly filmava tutto; a questo punto l'unica soluzione per Tontì è stata trasferirsi armi e bagagli in un'altra stanza, per giustificare le urla beduine alle suore abbiamo detto che delirava per la febbre.

Sabato 12 giugno

Stamattina abbiamo continuato le scenografie e disegnato sul sagrato la pista del circo: 7 cerchi concentrici coi colori dell' arcobaleno e il centro bianco.

Oggi pomeriggio Tontì che non stava ancora granché bene è rimasta a casa, Maggiolina, Sogno, Forrest e Barbie sono andati a vedere la villa di Oplontis mentre Spille e Pertica sono andati al mare coi ragazzi che tra l'altro si sono mostrati molto interessati alla clownterapia: ci hanno chiesto cosa facciamo, quand'è nata la clownterapia, abbiamo chiesto loro chi è interessato ad andare in ospedale domani pomeriggio con Dolly, Amalia e Cin Cin, le ragazze hanno un impegno in parrocchia e quindi non possono però Gennaro, Pace e Luigi hanno detto di essere interessati alla cosa.

Domenica 13 giugno

Dolina e Cacio sono ripartiti per Roma, Tontì è ancora malata, Spille Maggiolina, Sogno e Pertica sono andati a fare un giro a Napoli con la guida di Maggiolina e le indicazioni di suor Caritas e sono tornati parecchio stravolti per il caldo e i km macinati. Dolly, Cin Cin, Amalia Pincopallino, Gennaro e Luigi sono andati in ospedale: il servizio è andato molto bene e i ragazzi sono stati veramente bravi.

Lunedì 14 giugno

Quant'è duro il lunedì...

Stamattina sono stati assegnati in maniera definitiva i ruoli, abbiamo fatto il bruco e il coccodrillo spiegando ai bambini come dovranno stare rispetto al pubblico, poi Tontì aiutata da Pertica ha provato al coreografia coi trampoli, Dolly e Maggiolina hanno provato le gags, Spille e Cin Cin si sono occupate di scenografia e costumi. Oggi pomeriggio non riusciamo a fare i laboratori perché alle 16.00 c'è un matrimonio e alle 18.00 la partita quindi andremo solo noi a finire le scenografie.

Martedì 15 giugno

Stamattina sono arrivate da Palermo Cacao e Nuvola, fortunatamente perché ormai lo spettacolo è alle porte e si lavora veramente a pieno ritmo, tra l' altro siamo pure stati traditi dalla tecnologia: ieri il PC su cui avevamo tutte le musiche si è rotto e abbiamo dovuto fare un cd recuperando il recuperabile a tempo di record. Stamattina abbiamo provato tutta la parte degli animali (che si è deciso di ambientare in un vicolo di Napoli durante una notte buia e tempestosa) e la coreografia con l'hula hoop. Oggi pomeriggio sono arrivati anche i clown napoletani, uno l'abbiamo subito messo a lavorare alla famosa festa per i bambini dell'asilo (60 bambini 60) insieme a Dolly e Cacao, poi siamo andati alla parrocchia. Abbiamo provato a truccare tutti e abbiamo provato la coreografia di giocoleria. Alla fine il sagrato della chiesa si è

trasformato in una specie di discoteca-villaggio-vacanze con balli di gruppo e latino-americano, fatti da alcuni seriamente, da altri clownescamente da altri ancora sui trampoli e poi tutti belli sudati e puzzolenti siamo andati a cena con don Pasquale.

Mercoledì 16 giugno

Stamattina abbiamo fatto le prove generali dello spettacolo: Salvatore - Scassatutto (un ragazzo portatore di handicap fortissimo che apostrofa sempre tutte le donne dicendo: "fai schifo!" e chiedendogli poi un minuto dopo di sposarlo) sarà, oltre che il direttore d'orchestra, il raccoglitore di *cacchette* di cartapesta quando entreranno i cavalli e come dice lui: "fate schifo cacchette" non lo dice nessuno! A pranzo siamo stati invitati da zia Maria, nonché madre di 007 che insieme a Bijoux ci ha preparato un pranzo pantagruelico (sempre in solidarietà ai clown che in Birmania stanno mangiando pane e gramigna). Oggi pomeriggio ci sarà la parata per il paese per pubblicizzare lo spettacolo...

La parata per le vie del paese è stata incredibile: ad aprirla un'ape arancione scoperta con dentro Scassatutto (olè!), Giovanni (olè!), Sogno più stereo. Dolly, scatenatissima, che conduceva i canti e i bans e a un certo punto è salita sopra l'ape mentre Tontì a un certo punto si è messa alla guida dell'ape (!!!!!!!!!), lungo la litoranea si è così snodata una coloratissima fila di bambini al ritmo del *Cocodrillo*, *Bruco*, *Oh Alele* oppure che scandivano: "domani-alle otto- al preziosissimo sangue - grande circo - dei clown!" (che faceva molto corteo) mentre le ragazze più grandi distribuivano volantini ai passanti. Abbiamo bloccato quasi il traffico e in quel momento neanche a farlo apposta sono dovute passare un paio di ambulanze e un paio di volanti dei carabinieri! Ci siamo pure beccati un lancio di pomodori. Non contente Dolly e Maggiolina si sono messe a fare *ciapa-ciapa* in mezzo alla strada!

Alla sera con le poche forze residue siamo andati alla festa di 18 anni di Luigi.

giovedì 17 giugno

Arriva il fatidico giorno dello spettacolo e il tempo non promette niente di buono, anzi diciamo pure che piove per tutto il giorno, finiamo le scenografie ultra depressi con sottofondo di Guccini per deprimerci ancora di più. Mettiamo a pregare tutte le suore e speriamo in bene, don Pasquale (che evidentemente ha conoscenze altolocate)ci assicura che farà bel tempo o al massimo faremo lo spettacolo in chiesa. Miracolosamente verso sera il tempo si rimette,dopo una prova generale cominciamo a montare le scenografie (con tutte le mongolfierine, i margheriti appesi, le quinte con scritto "Il grande circo dei clown")il colpo d'occhio è notevole, le attrazioni (barattoli, foto con la sagoma del clown, don Pasquale quiz, pop-corn) e cominciamo a truccare e preparare i bambini, siamo tutti in super fibrillazione. Sono tornati anche Dolina e Cacio che non si volevano perdere lo spettacolo. A vedere lo spettacolo c'è tutto il paese, persino anziani arrivati col pulmino! Che dire? i nostri bambini e ragazzi sono stati *stra* bravi, lo spettacolo è andato alla grande, alla fine i bambini ci chiedevano di fare le foto con loro, di firmargli le magliette, piangevano dicendoci: "perché dovete andare via? quando tornate?" ed eravamo tutti *stra* commossi anche noi.

Dopo una rapida cena in parrocchia e ancora 4 chiacchiere coi ragazzi torniamo alla casa famiglia, facciamo ancora una ripresa e tutti a nanna.

Missione clown compiuta, domani si ritorna a casa!